MARVEL LEGACY

REUNIÓN FAMILIAR PARTE 1

13

THOMPSON
ROMERO
BELLAIRE

hawkeye®

81A8437
BARTON,C
VENICE BEACH,C

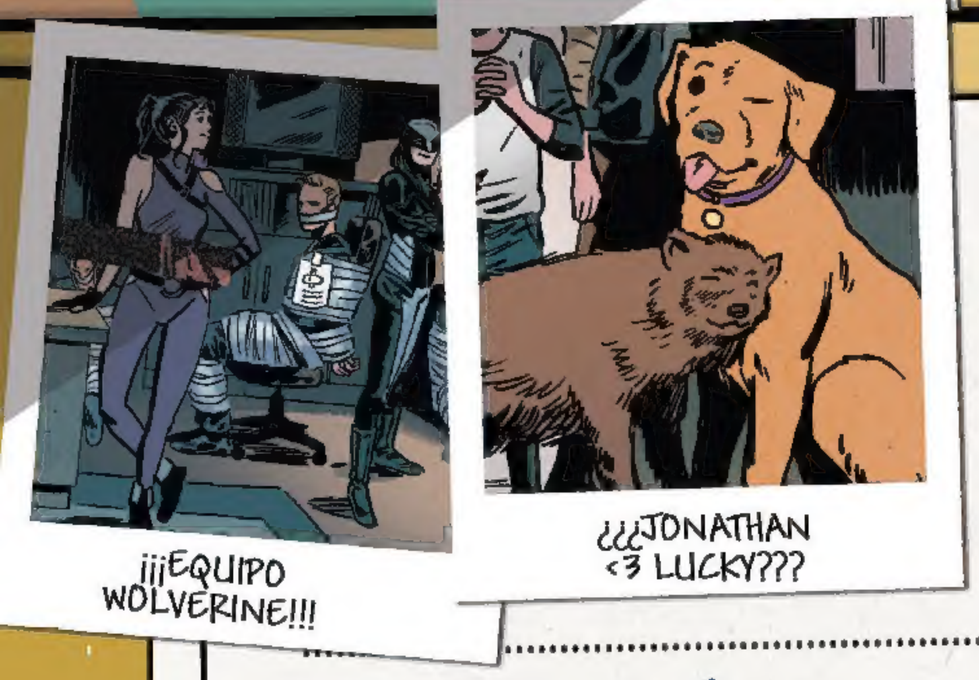
81A2574
BISHOP,K

81A8437
BARTON,C
VENICE BEACH,C

Con amigos como estos...

PriXcomics

9 Reinos Comics



CASE REPORT

HAWK INVESTIGATIONS

22 1/2 N. Venice Blvd.
Venice, CA 90291

CASE NO.: 016007

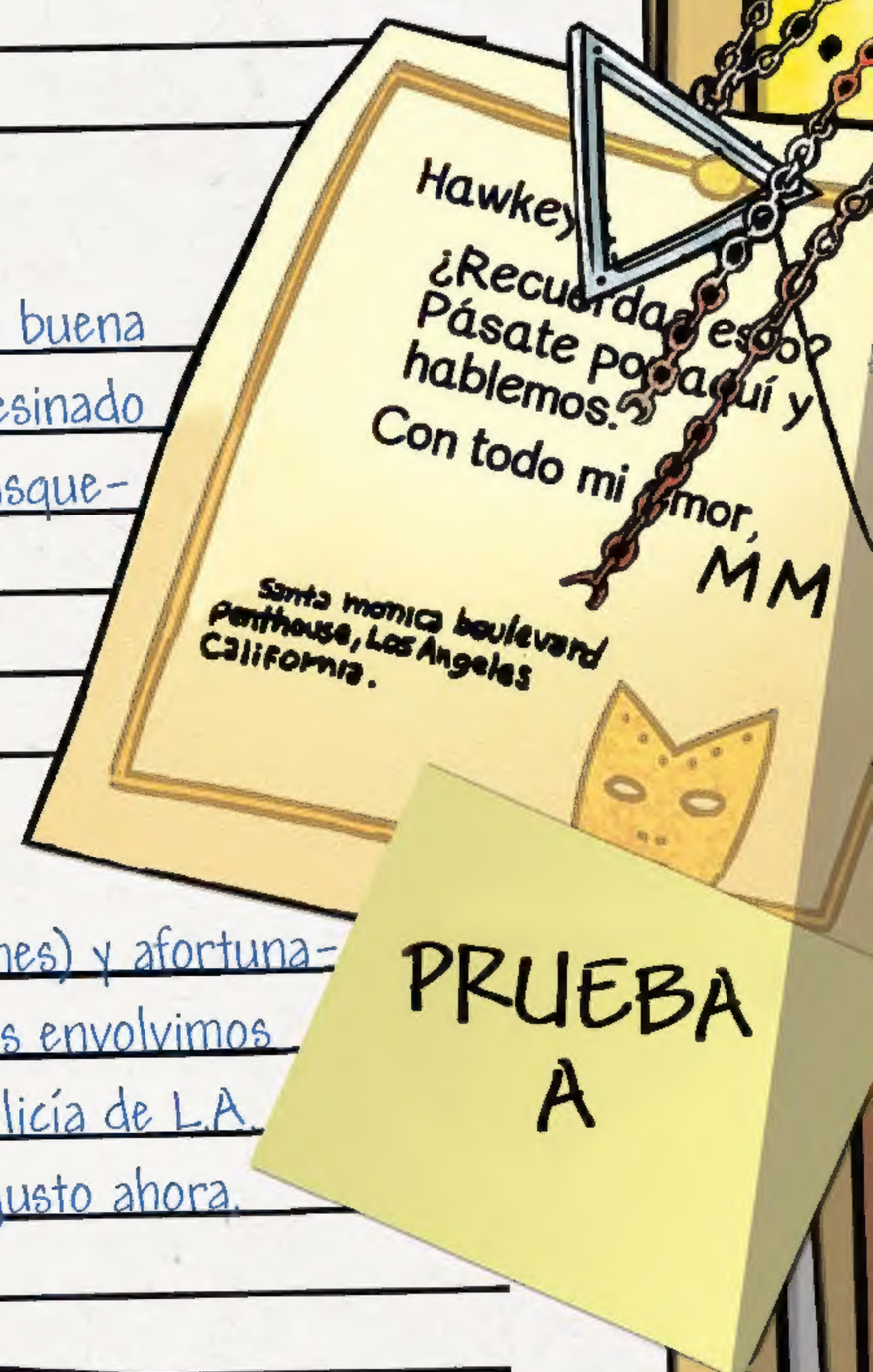
CASO NO.: 016007
INVESTIGADOR: KATE BISHOP, A.K.A. HAWKEYE
CLIENTE: YO Y UNOS WOLVERINES

RESUMEN DEL CASO:

Mientras seguía unas pistas que conseguí en casa de Madame Masque, me encontré con Laura Kinney, Gabby y Jonathan--A.K.A. Wolverine, Mini Wolverine (¿?) y un Literal Wolverine (¿¿?? Ni siquiera yo lo sé)--desgarrando cosas en la misma "reunión de secuaces" que estaba investigando. Resulta que buscábamos al mismo sujeto (pobre tonto).

DETALLES DE EVENTOS:

Nos aliamos para hacer picadillo de secuaces, la cual fue una buena distracción por todo el asunto de mi-padre-pudo-haber-asesinado-a-mi-madre-a-menos-que-siga-con-vida y Madame-Masque-se-convirtió-en-mí-y-tomó-malas-decisiones.



ACCIONES TOMADAS:

Hicimos picadillo otra vez (esta vez del chico malo y sus clones) y afortunadamente mantuvimos los pies en el suelo (larga historia). Los envolvimos en más o menos 500 rollos de cinta adhesiva para que la policía de L.A. los encontrara, con una confesión. También, me doy cuenta, justo ahora, que nadie me pagó. Maldición.

NOTAS ADICIONALES:

Creo que Lucky y Jonathan se quieren, ¿eso es legal?

(Oh, y quizás, eh, me di cuenta que necesito ayuda con mi investigación sobre el asesinato de mamá y eh...llamé a Clint "esto no será para nada incómodo" Barton. GAH).

STATUS:

CASO CERRADO

SOSPECHOSOS

- ☐ ESCRITORA: KELLY THOMPSON
- ☐ ARTISTA: LEONARDO ROMERO
- ☐ COLORISTA: JORDIE BELLAIRE
- ☐ RÓTULOS: VC's JOE SABINO
- ☐ DISEÑO: MANNY MEDEROS
- ☐ ARTISTA DE PORTADA: JULIAN TOTINO TEDESCO
- ☐ ARTISTAS DE PORTADA VARIANTE: MIKE MCKONE & RACHELLE ROSENBERG; GREG SMALLWOOD A PARTIR DE DAVID AJA: MICHAEL WALSH
- ☐ EDITORES: ALANNA SMITH & CHARLES BEACHAM
- ☐ EDITOR SUPERVISOR: SANA AMANAT
- ☐ EDITOR EN JEFE: AXEL ALONSO
- ☐ JEFE CREATIVO: JOE QUESADA
- ☐ PRESIDENTE: DAN BUCKLEY
- ☐ PRODUCTOR EJECUTIVO: ALAN FINE
- ☐ TRADUMAQUETA: MISS LEBEAU & THE GEEK 8

HOLLYWOOD, AHORA.

CREES QUE REAGRUPARSE CON TU MENTOR, COLEGA, HOMÓNIMO, AMIGO--***FAMILIAR***, SI ERES HONESTO--SERÍA ALGO BUENO.

DECIRTE A TI MISMO QUE PUEDES CONTAR CON TU FAMILIA.

PERO ERES UN IDIOTA PORQUE LA FAMILIA ES TAMBIÉN EL MAYOR PROBLEMA DE AQUÍ.

CREO QUE EL ORIGEN DE LA PALABRA "FAMILIA" ES INCLUSO ALGO DEL PROBLEMA. QUIERO DECIR, PUEDE QUE ME LO HAYA INVENTADO, PERO ***DEBERÍA*** SERLO.

COMO SEA. TENGO QUE CONCENTRARME EN MÍ.

JUSTO AHORA, ESTO ESTÁ PASANDO.

SUSPIRO.

VAMOS FAMILIA.
YUPI.

HAWKEYE INVESTIGATIONS, TRES HORAS ANTES.

MAMÁ

BUENO, TIENES MUCHO POR HACER.

JA JA. MUY GRACIOSO, CLINT. ES SOLO EL COMIENZO.

CREO...BASÁNDOME EN ESTO, Y EN LO MUCHO QUE HAY POR HACER, OBVIAMENTE DEBEMOS TRABAJAR EN MI MUY AGOBIANTE PROBLEMA PRIMERO Y ***LUEGO*** ENCONTRAMOS A TU MADRE.

MAMÁ

POR SUPUESTO QUE SÍ.

WOOF

LUCKY ESTÁ DE ACUERDO CONMIGO, SIN DUDA.

NO SEAS RIDÍCULO. SOLO ESTÁ HAMBRIENTO.

WOOF

¿TE CUESTA ESTAR DE MI LADO, LUCK?

WOOF

VEINTE MINUTOS Y VARIAS REBANADAS DESPUÉS.

PIZZA! PIZZA! PIZZA!
DELIVERY 323 555 5555
PIZZA
PIZZA
PIZZA
ALL STUFF 1$
MOTEL

PERO ESTAMOS HABLANDO DE MI *MAMÁ*, CLINT. NO ME HAGAS SACAR LA CARTA DE MAMÁ.

¿QUÉ DIABLOS ES LA CARTA DE MAMÁ? ¿ES UNA BROMA DE "TU MAMÁ"? PORQUE SIEMPRE LAS DISFRUTO.

LA CARTA DE MAMÁ ES OBVIAMENTE QUE LAS MAMÁS SIEMPRE ESTÁN PRIMERO.

NO FINJAS QUE NO SABES DE LA CARTA DE MAMÁ.

PARA SER JUSTOS, MI MAMÁ ESTÁ MUERTA, ASÍ QUE, ¿CÓMO LO SABRÍA?

SÍ, BUENO, LA MÍA LO ESTABA, TAMBIÉN. O QUIZÁS LO SIGA. TENGO QUE ENCONTRARLA. NO PUEDO ESPERAR, CLINT.

BUENO, CUANDO LO PONES DE ESA FORMA, KATIE...

NO ME LLAMES--

¡A UN LADO!

THROW

KICK

KRASH

THUNK

THUNK

THUNK

¡ESPERA! ¡¿ESTO ES, ***TUYO***?!

¡TE DIJE QUE ERA URGENTE!

DIJISTE QUE ALGUIEN VENÍA POR TI--¡NO DIJISTE QUE ESTÁN INTENTANDO ***MATARTE***!

¡NO QUERÍA SER DRAMÁ-TICO!

¡OH DIOS ***MÍO***! CLINT. DIGO, ¡***OBVIAMENTE*** NECESITAMOS RESOLVER LO TUYO PRIMERO!

¡***GRACIAS***!

¿QUIÉN ESTÁ DISPARÁN-DONOS?

¡NO LO SÉ! ¡ESO ERA DE LO QUE SE SUPONE QUE HABLARÍAMOS! ES POR ESO QUE VINE CON MI PROTEGIDA QUIEN AHORA ES UNA ***DETECTIVE***. PARA QUE PUEDA ***DETECTARLA***.

¡MUY BIEN, YA ENTENDÍ! ACEPTO EL CASO. ¿TIENES UN OBJETIVO, HAWKEYE?

LO TENGO. ¿TIENES UN ARMA, HAWKEYE?

DIABLOS QUE SÍ, HAWKEYE.

FWIP FWIP FWIP

FWOOOSHHHH

FWWW FWWW FWWW

SHHH SHHH SHHH

KLANG

THUNK

UN SENTIDO

POR AQUÍ, RÁPIDO.

THUNK THUNK THUNK

QUIEN QUIERA QUE SEA, ES DEMASIADO RÁPIDA. ¡Y DEFINITIVAMENTE NO LE INTERESA NUESTRO BIENESTAR COMO A NOSOTROS EL DE ELLA.

TIENDA DE SURF DE RAMONE.

KR-ASH

RAMONE

BUENO, *ESE* ES UN SONIDO CARO.

BANG

SMACK

OH, MIRA, ES MI AMIGA MÁS CARA. QUÉ SORPRESA.

¿ESTÁN BIEN, CHICOS?

SÍ. LO SIENTO POR LA DESTRUCCIÓN EN GENERAL, RAMONE. TENÍAMOS QUE SALIR DE LAS CALLES.

KATE, TU AMIGO ROMPIÓ DOS TABLAS.

LAS PAGARÉ.

KATE, TÚ ***NO*** TIENES DINERO.

...¿LO SIENTO?

¿ES UNA PREGUNTA?

¿NO?

RAMONE, DÉJALA. ELLA OBVIAMENTE ESTÁ EN APUROS.

SÍ, PERO ASÍ ES ***CADA DÍA.***

¿LA PERDIMOS?

SÍ.

RAMONE, JOHNNY, ÉL ES CLINT, A.K.A. OTRO HAWKEYE. CLINT, ELLOS SON RAMONE Y JOHNNY. MIS... AMIGOS.

OYE. LAMENTO LO DE LAS TABLAS.

EH...NO ES PARA TANTO, EN SERIO...NO TE PREOCUPES POR ESO.

OH, ¿PARA ÉL NO ES GRAN COSA? PFFT. YA VEO CÓMO ES ESTO.

¿DESDE CUÁNDO ANDAS LANZANDO NAVAJAS, KATIE?

OH, ESO FUE TODO LOS DISPARATES DONDE PELEÉ CON MADAME MASQUE EN UN CUERPO CLONADO DE MÍ.

INTENTÓ MATARME CON ALGUNAS ESAS. ASÍ QUE SOLO ESTABAN TIRADAS POR AHÍ, Y LOS PUSE EN MI BOLSA. GENIAL, ¿NO?

DIGO, ESTE NO ES EL TIPO DE MARCA DE UN HAWKEYE, PERO BIEN.

DISCULPA. CREÍ QUE NUESTRA MARCA ES "*HAZ LO QUE SEA NECESARIO*". HOY ESO FUE LANZAR NAVAJAS.

EH, ***ESA*** ES NUESTRA MARCA. TIENES RAZÓN, KATIE.

DEJA DE DECIRME KATIE.

UM. CHICOS... ¿DE QUÉ ESTÁN HUYENDO?

BIEN. SÍ. NO ESTAMOS TOTAL-MENTE SEGUROS. ALGUIEN INTENTA MATARNOS. UN POCO ATREVIDO, SI ME LO PREGUNTAN.

NO A MUCHOS.

SÍ, ASÍ QUE SUÉLTALO. ¿A QUIÉN CONO-CEMOS?

DOS MINUTOS DESPUÉS...

ASÍ QUE..."FLECHAS", "DEMONIO DEL RASTREO", ALGÚN "RAYO AZUL" ***QUIZÁS***, Y TÚ "CREÍSTE VER TAMBIÉN UN ESPADACHÍN", QUE HA ESTADO MUERTO POR AÑOS, PERO PODRÍAS HABER "SOLO VISTO COSAS" COMO SI TUVIERAS UNA CONTUSIÓN EN ESE MOMENTO.

CLINT, ESTO ES PATÉTICO.

DE ACUERDO. ES POR ESO QUE NECESITO AYUDA.

NO OBSTANTE. TODO ES MÁS ...CABELLO AZUL.

¿CABELLO AZUL?

FUE TODO LO QUE VI ANTES DE IRNOS. UN IMPACTANTE CABELLO AZUL.

"¿PODRÍA SER?"

¿DEJARÁS QUE EL RESTO DE NOSOTROS NOS OCUPEMOS DE ELLO?

EDEN VALE. ELLA ERA UNA PROTECTORA DE LOS ESPADACHINES, CLINT. ES UNA TIRADORA, UNA GENIO TECNOLÓGICA Y QUIZÁS MÁS. ¿RECUERDAS ESO DE "COMPETENCIA DE TIRADORES" EN ESA ISLA?

ESO FUE HACE MUCHO TIEMPO... HABÍA OLVIDADO TODO ESO. OH, DIABLOS, ¡ESA ERAS ***TÚ***!

JE JE. SÍ, ASÍ FUE. TRAVESURAS DE VIAJES TEMPORALES. POR LO GENERAL LO PEOR. FUNCIONÓ BASTANTE BIEN ESE DÍA, CREO*.

*¡VER ***GENERATIONS: THE ARCHERS #1***! -ALANNA

SOY YO, O ¿DOS HAWKEYES SON MÁS CONFUSOS QUE UNO?

NO ERES TÚ.

HOLLYWOOD.

WOW, ALGUNOS DE ESOS DISFRACES SON GENIALES...MIRA ESE DE SPIDER-MAN. EL DE THOR DEL OTRO LADO...*WUFF*. NECESITO TRABAJAR.

DEBEMOS VOLVER AQUÍ CUANDO ALGUIEN NO ESTÉ INTENTANDO MATARNOS.

SEGURO. HASTA ENTONCES, CREO, ENFOQUÉMONOS BUSCAR A EDEN.

SUBIENDO LA CUADRA UN POCO DEBE ESTAR EL DEPARTAMENTO QUE ENCONTRAMOS QUE RENTABA A SU NOMBRE.

E IREMOS, ¿A QUÉ...? ¿IRRUMPIR?

BUENO ELLA INTENTO DISPARARNOS HOY--OJO POR OJO, DIGO YO

¿TIENES ALGUNA IDEA DE PORQUE VIENE TRAS NOSOTROS?

CHINESE

NINGUNA. NUNCA LA VI O ESCUCHÉ DE ELLA HASTA ESTE DÍA. APENAS LA RECUERDO.

SÍ, QUIERO DECIR, ES JUSTO. HAS ESTADO EN UN MILLÓN DE AVENTURAS DESDE ENTONCES. PARA MÍ, NO HA PASADO MUCHO.

¡MIRA! ¡DOS HAWKEYES!

OH DIOS MÍO. ¿PODEMOS TOMARNOS UNA FOTO CONTIGO, HAWKEYE? ¡TE PARECES MÁS QUE EL VERDADERO TIPO!

EH, BIEN...

OH DIOS. ¡DIGAN "FLECHAS"!

MUY BUENA. FLECHAS, TODOS.

THUNK

¡FLECHAAAAAHH!

¡CLINT!

FWIP

FWIP

THUNK

YOU WON'T BELIEVE WHAT THEY WRITE IN POSTERS!

LAZY ARTISTS

FWIP

FWOOOOOOOOOOO

SHH

SHHH

THUNK

¡VAMOS!
¿NUEVA FLECHA?
NUEVA FLECHA.
ME GUSTA.
ZIPPPP
TOTALLY EDEN VALE
DE NUEVO, KATE. EDEN VALE A TODO COLOR. LA CHICA INCLUSO TIENE UN LINDO TRAJE MEJORADO.

FWIP

FWIP

FWWWW

ZZZZIIT

THUNK

THUNK

ODIO A LOS TELETRANSPOR-TADORES.

MUCHO.

TENEMOS QUE ACERCARNOS MUCHO MÁS.

SIP.

¡OOF!

AQUÍ ESTÁ LA COSA QUE REALMENTE NADIE TE DICE SOBRE SER UN SUPERHÉROE ANTES DE QUE FIRMES: ES DIFÍCIL DETENER A LAS PERSONAS QUE QUIEREN MATARTE SIN QUE TÚ LAS MATES.

SLAM

EDEN ES BUENA Y A ELLA NO LE IMPORTA HERIRNOS. NOSOTROS SOMOS MEJORES, PERO NOS IMPORTA. COMO RESULTADO...ESTÁ LIMPIANDO EL SUELO CON NOSOTROS JUSTO AHORA. ES VERGONZOSO.

¡GAH!

SLICE

¡CLINT!

SLIP

→HRK←

HOLLYWOOD.

AHORA, OTRA VEZ.

ASÍ QUE SÍ, ESO NOS LLEVA A AHORA. ESTAMOS A PUNTO DE MORIR, O AL MENOS SER VÍCTIMAS DE EXTREMAS Y SERIAS CONTUSIONES, TODO PORQUE SALVAMOS LA VIDA DE UNA CHICA EN EL PASADO.

VIAJES EN EL TIEMPO. SE LOS DIGO, SON DE LO PEOR.

AH, MIERDA.

FWWWIIIZ

ZIIIT

IZZZIP

¡¿QU--?!

¡BLAM!

¡¿UHQUEPASO--?!

HOLA, KATE. LAMENTO EL DOLOR DE CABEZA. DEBERÍA PASAR PRONTO. EFECTO SECUNDARIO DE MI PODER, ME TEMO.

¿PODER?

SÍ. PUEDO *"EMPUJAR"* A LA GENTE A TRAVÉS DEL TIEMPO, POR ASÍ DECIRLO. PERO NECESITO UN POCO DE SU SANGRE PARA HACERLO.

DESDE QUE TE CORTÉ, FUI CAPAZ DE USARLO EN TI...PARA SACARTE DEL TIEMPO SOLO BREVEMENTE--SALVARTE DE TU CAÍDA.

SALVARME... ¿PARA QUE ASÍ PUDIERAS ENCADENARME A ESTE SUCIO Y VIEJO SUELO?

SUPER COOL.

MIS DISCULPAS. POR EL BIEN DE AMBOS, DESEARÍA HABER TRAÍDO A BARTON. PERO AQUÍ ESTAMOS.

¿CLINT ESTÁ BIEN?

POR AHORA, SÍ. ÉL ES UN POCO COMO UN GATO, ¿VERDAD? DURO DE MATAR.

SIEMPRE PIENSO EN ÉL MÁS COMO UN MONO, PERO SÍ. GATOS. ESTOY DE ACUERDO CON LO DE LOS GATOS. ¿YA PUEDO IRME?

ME TEMO QUE NO. NECESITO TU AYUDA PARA MATARLO.

¿Y CREES QUE HARÉ ESO PORQUEEEEE...?

PORQUE CREO HASTA ***TÚ*** ESTÁS CANSADA DE LOS CONSTANTES FASTIDIOS DE CLINT BARTON.

DIGO, ADMITO QUE ES UN BUEN PUNTO, PERO NO. CLINT ES MI AMIGO, MI MENTOR. TAMBIÉN UN HÉROE Y UN BUEN HOMBRE.

NO SIEMPRE HACE LAS COSAS BIEN. PERO SIEMPRE LO INTENTA Y ESO VALE MUCHO MÁS.

¡ESO NO ES SUFICIENTE!

CUANDO HYDRA ASUMIÓ EL CONTROL, LA REBELIÓN DE BARTON HIZO DE NEVADA UN OBJETIVO. Y CUANDO FUE BOMBARDEADA, PERDÍ A MI HIJA, LUCY.

Y A NINGUNO DE TUS "HÉROES" LES IMPORTÓ. SON TAN INSENSIBLES, YENDO DE CRISIS EN CRISIS, NI SE TOMAN LA MOLESTIA DE VER LO QUE VAN DEJANDO A SU PASO.

EDEN, SIENTO MUCHO LO QUE PASÓ. Y TE GARANTIZO QUE CLINT ESTÁ, DEMASIADO--LO QUE PASÓ EN NEVADA LO ESTÁ DESTROZANDO POR DENTRO. NOS IMPORTA ABSOLUTAMENTE Y HARE-MOS LO QUE SEA PARA ARREGLARLO.

NO ES NI CERCA DE ***SUFICIENTE.***

LO SÉ.

NADA LO SERÁ. NADA PODRÍA SERLO. INCLUIDO EL MATAR A CLINT. ESO ***NO*** TE HARÁ SENTIR MEJOR.

SEGURO QUE LO HARÁ, POR CIERTO TIEMPO. Y ACEPTARÉ ESE CIERTO TIEMPO. DARÍA... ***TOMARÍA*** LO QUE SEA POR SOLO ESE MOMENTO.

ASÍ QUE TE HARÉ UN TRATO, KATE BISHOP...TE OFRECERÉ ALGO QUE NADIE MÁS PUEDE.

AYÚDAME A ELIMINAR A CLINT BARTON...

...Y YO TRAERÉ A TU MADRE DE REGRESO CONTIGO.

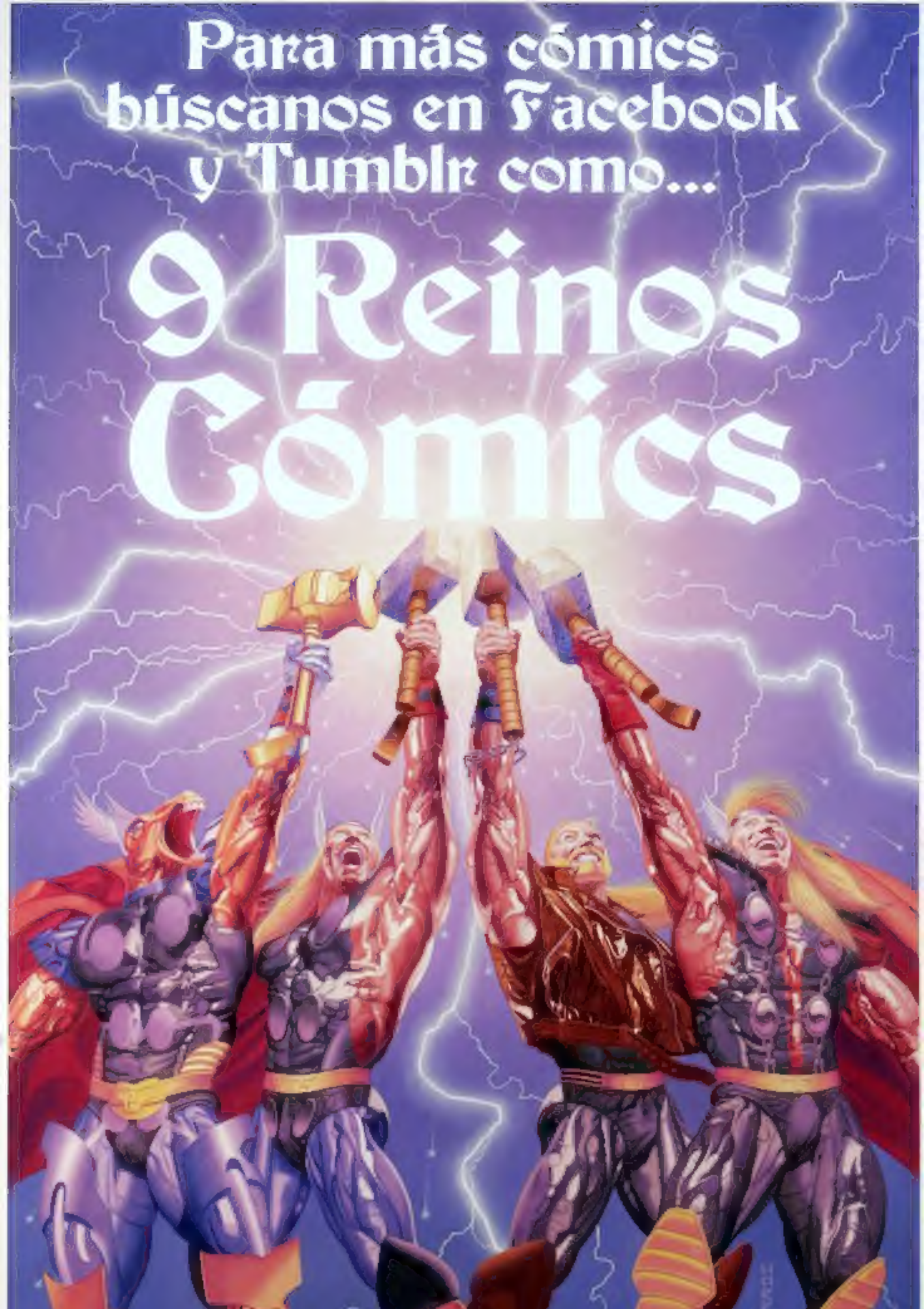
¿M-MAMÁ?

SIGUE:
¡MAMITA QUERIDA!

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

Para más cómics
búscanos en Facebook
y Tumblr como...

9 Reinos Cómics



PriXcomics
www.prix-comics.com